

Gaëtan Brochard

Développeur, 24 ans

Ce que je recherche

Je suis passionné par la programmation créative et j'ai pour but de trouver un travail qui me permettra d'exprimer pleinement cette créativité. D'un point de vue technique, je suis intéressé par Rust et Typescript ainsi que tout langage et framework permettant la création d'art numérique.

Contact

gaetanbrochard@protonmail.com
+33 6 95 24 78 64

Sites Webs

gaetanbrochard.dev
git.gaetanbrochard.dev

Langues

Français : Langue Natale
Anglais : Courant

Compétences

Autonomie
Adaptation
Créativité
Curiosité

Technologies

OpenGL / WebGL
NodeJS
Typescript / Javascript
Rust
C
Unity3D
Python
Processing / Arduino
Scripts Shell

Loisirs

Composition Musicale
Programmation
Infographie (Programmation)
Vélo
Escalade
Science

Expériences professionnelles

ekino.

09/2021 - 02/2022

Travail de développement back-end en NodeJS/TypeScript pour un middleware d'un grand service de VOD français.

Anomes

03/2021 - 09/2021

Dans le cadre d'un stage, réalisation d'un travail de recherche sur un module de Virtual Production.

Bonjour Capsule & Évariste

02/2018 - 12/2018

Bonjour Capsule est un collectif créatif d'art interactif. Nous avons par la suite, avec 2 collègues de Bonjour Capsule, fondé Évariste afin d'être plus indépendants dans nos choix artistiques. (Voir ci-dessous)

IBM

06/2017 - 11/2017

Dans le cadre d'un mécénat pour l'un des plus grands centres de recherche contre le cancer en Europe, réalisation de la web app VIP. (Voir ci-dessous) J'ai ensuite présenté le projet à la conférence Visu2018 (<http://visu2018.imag.fr/programme>) et mon travail fut synthétisé dans un article scientifique (<http://visu2018.imag.fr/programme/visu16.pdf>)

Projets

Virtual Production (Anomes) (05/2021 - 09/2021)

Objective-C; ViveTracker

Travail de recherche afin de réaliser un module de virtual production pour le logiciel Millumin. Apprentissage des technologies Vive afin de récupérer les données du tracker. Réalisation d'un système de calibration du ViveTracker. Démo taille réelle à la fin du stage afin de rendre compte des résultats.

Exposition d'art numérique (Solo) (03/2020 - 08/2020)

Processing; Kinect; Unity3D; GLSL; Ableton Live; MIDI

Au théâtre du Hang'art à Arzal, Bretagne. Réalisation de 5 modules audiovisuels différents.

VIP (IBM) (06/2017 - 11/2017)

Visualisation de données; Javascript; Node.js; SQL

Web app de visualisation afin de permettre aux médecins une plus grande facilité à analyser leurs patients. Ce projet a pour but d'éviter des erreurs fatales pour les patients, dû au système actuel qui manque de clarté et qui rend difficile de naviguer parmi les centaines, voire milliers, de fichiers et data d'un dossier patient.

Le Cerberus (Évariste & Bonjour Capsule) (02/2018 - 12/2018)

Art Numérique; Électronique; Kinect; Signal Processing; C; Processing

Système de visualisation du son sous toutes ses formes via un laser. Ce projet a été présenté à plusieurs événements dont le festival Fiktiva à Paris, ainsi que l'augmentation numérique par Bonjour Capsule de l'Hôtel Coulanges à Paris.

Autres projets (42) (11/2015 - Aujourd'hui)

Notions générales de programmation informatique

Intelligence Artificielle, infographie, algorithmie

Éducation

42

École d'informatique ouverte 24/24 7/7 basée sur la pédagogie peer-to-peer

Lycée

Baccalauréat STI2D Mention Bien